

## **CURRÍCULUM VITAE**

### **Paloma Zavala**

#### **DATOS PERSONALES**

**NOMBRE: Paloma / APELLIDOS: Zavala Folache**

**FECHA NACIMIENTO: 11.08.1986 / LUGAR: Madrid**

#### **FORMACIÓN**

**Taller de la palabra con José Luis Gómez / ESCUELA: Teatro de La Abadía / AÑO: 2013 - 2014**

**Máster en teatro y artes escénicas / AÑO: 2011 / CIUDAD: Madrid**

**Licenciada Arte Dramático / AÑO: 2009 / CIUDAD: Madrid**

**Primer ciclo Filología Hispánica / AÑO: 2009 / CIUDAD: Madrid**

**Entrenamiento Suzuki / ESCUELA: Siti company/ AÑO: 2011, NY**

**Entrenamiento con Roberta Carreri y Eugenio Barba / ESCUELA: OdinTeatret/  
AÑO: 2009-Actualmente. Dinamarca**

**Voz y verso / ESCUELA: Vicente Fuentes / AÑO: 2009-2011**

**Ballet clásico / ESCUELA: Gema Bautista / AÑO: 2011**

**Técnica Chéjov / ESCUELA: Michael Chekhov Studio / AÑO: 2009-2010. EEUU**

**Comedia del arte / ESCUELA: Antonio Fava / AÑO: 2008, ITALIA**

**Divising Theatre/ ESCUELA: EAST 15 ACTING SCHOOL/ 2007, LONDRES**

## **TRABAJO PROFESIONAL**

### **TEATRO**

**2016/ TÍTULO: PROTOCOLO/ AUTOR: ABEL G. MELO / DIRECTOR: CARLOS CELDRÁN/**

**2015/ TÍTULO: FLORES/ AUTOR: LUCÍA ANTONIO DE COS/ DIRECTOR: ANTONIO DE COS/**

**2014/ TÍTULO: MEJOR HISTORIA QUE LA NUESTRA/ AUTOR: LUCÍA CARBALLAL/ DIRECTOR: FRANCESCO CARRIL/**

**2013/ COORDINADORA DEL PROYECTO CULTURAL EUROPEO ‘CROSSING STAGES’ DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III**

**2013/ TÍTULO: CHAMACO/ DIRECTOR: CARLOS CELDRÁN**

**2013/ TÍTULO: LA VIDA EN TIEMPOS DE GUERRA/ DIRECTOR: FRANCESCO CARRIL/ COMPAÑÍA: TEATRO-SARABAND**

**2012/ TÍTULO: LAS MEJORES INTENCIONES/DIRECTOR: FRANCESCO CARRIL/COMPAÑÍA:TEATRO- SARABAND**

**2011 / TÍTULO: FEDRA/ DIRECTOR: FRANCESCO CARRIL/ COMPAÑÍA: TEATRO-SARABAND**

**2010-2011 / TÍTULO: DESPERTAR DE PRIMAVERA/ DIRECTOR: JESÚS SALGADO / COMPAÑÍA: TEATRO DEL DUENDE**

### **Como directora**

**2015 TÍTULO: CHELSEA HOTEL/ AUTOR: LUCÍA ANTONIO DE COS/ DIRECTOR: PALOMA ZAVALA/**

### **CINE**

**AÑO: 2015 / TÍTULO: MIGAS CON HUEVO / DIRECTOR: JOSE GASSET /**

**AÑO: 2012 / TÍTULO: LOS ILUSOS / DIRECTOR: JONAS TRUEBA /**

## **TELEVISIÓN**

**2012 / AIDA/ DIRECTOR: JESÚS RODRIGO/ GLOBOMEDIA**

**2010 / SOFÍA, LA PELÍCULA / DIRECTOR: ANTONIO HERNÁNDEZ/ANTENA  
3 Y SAGRERA**

## **HABILIDADES**

- CANTO
- DANZA CLÁSICA Y MODERNA
- ESGRIMA
- ACROBACIA (BÁSICA)

## **IDIOMAS**

**IDIOMA: INGLÉS / NIVEL: AVANZADO**

**IDIOMA: ITALIANO/ NIVEL: AVANZADO**

**IDIOMA: FRANCÉS / NIVEL: AVANZADO**