

«Empecé con nueve años haciendo una obra de Federico García Lorca, y hasta ahora no he parado. Desde pequeña tenía muy claro que quería dedicarme a esto. Jugaba con mi abuela a hacer “Romeo y Julieta” en casa...»

En la página de la izquierda, Irene con «bustier» negro en «crochet» y pantalón en lana, zapatos de ante negro, bolso «Dior-Bar» de cuero negro, brazaletes en oro amarillo y pulseras «My Dior» en oro amarillo con diamantes, oro rosa con diamantes y oro amarillo, todo de Dior Joaillerie. Junto a estas líneas, sugerente con top y falda de punto negro y blanco apagado en lana de cachemira tejida y pendiente «Monsieur Dior» acabado en oro