

Francesco Carril

TEATRO

- 2020 **DIAS FELICES**, de S. Beckett. Versión y dirección Pablo Messiez para el CDN
- 2019 **DOÑA ROSITA**, anotada. Dirigida por Pablo Remón para Teatros del Canal
- LOS MARIACHIS**, escrita y dirigida por Pablo Remón
- 2018 **LA VALENTIA**, escrita y dirigida por Alfredo Sanzol
- EL TRATAMIENTO**, escrita y dirigida por Pablo Remón
- 2017 **BODAS DE SANGRE**, de Federico García Lorca, dirigido por Pablo Messiez para el CDN
- FURIOSA ESCANDINAVIA**, de Antonio Rojano. Dir. Víctor Velasco
- ANA KARENINA**, de Tolstoi, adaptación de Armin Petras. Director
- 2015/17 **EL ALCALDE DE ZALAMEA**, de Calderón de la Barca, Dir. Helena Pimienta
- 2015 **LA CORTE DE LOS MILAGROS**, de José Picón, Dir. Álex Ruiz Pastor
- TEATRO**, de Mariano Peyrou, Dir. Sigfrid Monleón
- 2014 **EL MERCADER DE VENECIA**, de William Shakespeare, versión Yolanda Pallín, Dir. Eduardo Vasco (en ensayos)
- MONTENEGRO**, de Valle Inclán, Dir. Ernesto Caballero para el CDN
- UN CIELO**, de Jean Genet, Dir. Sigfrid Monleón
- LA CORTESIA DE ESPAÑA**, de Lope de Vega para el TEATRO CLÁSICO
- MEJOR HISTORIA QUE LA NUESTRA**, de Lucía Carballal, como director
- 2013 **CHAMACO**, de Abel González Melo, Dir. Carlos Celdrán
- TODO POR EL DINERO**, de Antonio Gil y Zárate, Dir. Rosa Briones – C.N.T.C
- 2012 **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare, Dir. Eduardo Vasco

Francesco Carril

... TEATRO

- 2011 **VERANEANTES**, de Máximo Gorki, adap. y dirección Miguel del Arco – Teatro de la Abadía
- ENTREMESES BARROCOS**, C.N.T.C
- 2010 **TODO ES ENREDOS AMOR**, de Diego Figueroa y córdob, Dir. Álvaro Lavín – Joven C.N.T.C.
- LA MOZA DEL CÁNTARO**, de Lope de Vega, Dir. Eduardo Vasco – Joven C.N.T.C.
- 2009 **PASOLINI EN FORMA DE ROSA**, Festival de Escena Contemporánea
- 2008 **MONÓLOGOS DE SHAKESPEARE**, Dir. Mariano Gracia – Teatro de la Abadía
- 2008 **EL BOSQUE DE LOS LOCOS**, Dir. Mariano Gracia
- 2007 **GASPAR**, de Peter Handke, Dir. Yolanda Porras
- EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA**, Dir. Antonio Rodríguez
- RECITAL POÉTICO-MUSICAL RAFAEL ALBERTI**, Dir. Instituto Italiano de Cultura – Madrid
- 2006 **LECCIONES DE CARLO**, Dir. Fabio Mangolini
- 2004 **TRANSUMANZE**, Dir. Marco Alotto (Francia)
- 2003 **AQUAE**, Dir. Marco Alotto (Francia)
- EL SUEÑO DE COTRONE**, Dir. Paola Mannina y Arika Pugliatti – Teatro Gobetti (Turín)
- I GIGANTI DELLA MONTAGNA**, de Luigi Pirandello, Dir. Marco Alotto – Teatro Hiroshima (Turín)

CINE

- 2018 **SUSHI**, dirigido por Roberto Martín Maiztegui (cortometraje)
- LA CRISIS**, dirigido por Pedro Aguilera (cortometraje)

Francesco Carril

... CINE

- 2017 **HACERSE MAYOR**, Dir. Clara Martínez-Lázaro
- 2016 **MORIR**, Dir. Fernando Franco
- LA RECONQUISTA**, Dir. Jonás Trueba
- 2015 **MIGAS CON HUEVO**, Dir. Jose Gasset
- ESCALA EN VALENCIA**, Dir. Elena Escura (cortometraje)
- 2014 **LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS**, Dir. Jonás Trueba
- 2013 **EPITAFIOS**, Dir. María Ballesteros (cortometraje)
- 2012 **LOS ILUSOS**, Dir. Jonás Trueba
- 2008 **VÍDEO CORPORATIVO**, Ministerio de Medio Ambiente
- VÍDEO CORPORATIVO**, Ministerio de Administraciones Públicas
- 2001 **HISTORIA DE UNA AMOR**, Dir. Andrés Gesteira – I.O.R.T.V.E
(cortometraje)

TELEVISIÓN

- 2019 **AMAR ES PARA SIEMPRE**, serie para Antena3
- PAQUITA SALAS**, colaboración serie Netflix
- 2007 **EL COMISARIO**, serie para Telecinco

DOBLAJE

- 2008 **IN PIAZZA**, Estudio Nordpro - Alicante

PREMIOS

- 2018 **PREMIOS AISGE MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA**, por “Sushi”

Francesco Carril

... PREMIOS

- 2014 ACTOR REVELACIÓN **PREMIOS SAN PANCRACIO**, por “**Los Ilusos**”
- 2013 MEJOR ACTOR en **BAFICI (Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires)**, por “**Los Ilusos**”
- 2013 **FESTIVAL DE CINEESPAÑA DE TOULOUSE** MEJOR ACTOR, por “**Los Ilusos**”